

**ANEXO V**  
**ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DISEÑO**

TITULACIONES DE GRADO, LICENCIATURAS Y DIPLOMATURAS

<b>ARQUITECTURA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Arquitectura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Proyectos I	Análisis de proyectos de diseño de interiores de calidad reconocida
Proyectos II	Análisis de proyectos de diseño de interiores de calidad reconocida
Geometría descriptiva	Sistemas de representación
Expresión gráfica arquitectónica I	Sistemas de representación
Análisis gráfico arquitectónico	Sistemas de representación
Análisis de formas arquitectónicas	Sistemas de representación
Análisis de la forma II	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Análisis gráfico arquitectónico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Expresión gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Análisis gráfico arquitectónico	Técnicas de expresión en diseño
Análisis de formas arquitectónicas	Técnicas de expresión en diseño
Instalaciones I	Instalaciones I: fontanería y saneamiento
Introducción a la historia del arte y la arquitectura	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia de la arquitectura I	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia de la arquitectura II	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2
Arquitectura y medio ambiente	Ecodiseño y sostenibilidad
Análisis gráfico arquitectónico	Técnicas de expresión en diseño de interiores
Introducción a la construcción + Materiales de construcción	Materiales y construcción I: El edificio
Construcción I + Materiales de construcción	Materiales y construcción I: El edificio
Construcción I + Construcción II	Materiales y construcción I: El edificio
Acondicionamientos e instalaciones II	Instalaciones 3: climatización
Construcción II	Materiales y construcción 2: interiores
Construcción III	Estructuras ligeras
Fundamentos físicos aplicados a las estructuras + Fundamentos matemáticos en la arquitectura	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Patología y restauración de obra de fábrica	Patologías y rehabilitación
Construcción V	Dirección de proyectos de interiores

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	19/42

<b>ARQUITECTURA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Arquitectura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Instalaciones II	Aislamiento y acondicionamiento acústico
Introducción a la restauración arquitectónica + Construcción IV	Patologías y rehabilitación
Composición + Historia de la arquitectura III	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Supervisión de proyectos y obras. Control de calidad	Dirección de proyectos de interiores
Acondicionamiento I	Aislamiento y acondicionamiento acústico
Teoría de la arquitectura	Historia del arte y la estética
Expresión gráfica arquitectónica 1	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Introducción a la historia del arte	Historia del arte y la estética
Legislación	Gestión del diseño
Contratación y control económico de proyectos y obras	Mediciones y presupuestos

<b>FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Fundamentos de Arquitectura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo 3. Análisis gráfico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo 1. Geometría y percepción + Dibujo 2. Expresión y comunicación	Sistema de representación

<b>ARQUITECTURA TÉCNICA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Arquitectura Técnica	Asignaturas reconocidas de Diseño
Oficina técnica	Dirección de proyectos de interiores
Geometría descriptiva	Sistemas de representación
Dibujo arquitectónico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Materiales I	Materiales y construcción 1: el edificio
Física + Cálculo matemático aplicado	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Fundamentos físicos de la arquitectura técnica + Fundamentos matemáticos de la arquitectura técnica	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Instalaciones	Instalaciones 1. Fontanería y saneamiento
Instalaciones	Instalaciones 2. Electrotecnia y protección
Instalaciones generales de la edificación	Instalaciones 1: Fontanería y saneamientos
Instalaciones generales de la edificación	Instalaciones 2: electrotecnia y protección
Instalaciones generales edificación	Instalaciones 3: Climatización

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	20/42

<b>ARQUITECTURA TÉCNICA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Arquitectura Técnica	Asignaturas reconocidas de Diseño
Inglés II	Inglés técnico
Historia de la construcción	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Idioma moderno: Inglés	Inglés técnico
Historia de la construcción	Historia de la arquitectura y el interiorismo 2
Álgebra lineal +Cálculo matemático +Cálculo matemático	Fundamentos científicos del diseño
Estructuras de edificación	Estructuras ligeras
Estructuras arquitectónicas II	Estructuras ligeras
Instalaciones generales edificación	Luminotecnia
Mediciones, presupuestos y valoraciones	Mediciones y presupuestos
Expresión gráfica aplicada a la edificación y a las construcciones arquitectónicas	Técnicas de expresión en diseño
Economía + Legislación	Gestión del diseño
Materiales de construcción 2 + Construcción	Materiales y construcción 2: interiores
Informática aplicada a la construcción	Representación vectorial
Construcción IV y V	Aislamiento y acondicionamiento acústico

<b>BELLAS ARTES</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Bellas Artes	Asignaturas reconocidas de Diseño
Diseño Gráfico I	Lenguaje visual
Simbología, mitología e iconografía	Lenguaje visual
Análisis de los lenguajes artísticos	Lenguaje visual
Discursos del Arte Gráfico	Lenguaje visual
Dibujo: lenguaje y técnicas	Lenguaje visual
Iniciación al diseño gráfico	Historia del diseño gráfico
Iniciación al diseño gráfico	Diseño gráfico español. Andalucía
Procedimientos y técnicas pictóricas	Materiales, tecnología y producción gráfica
Iniciación al diseño gráfico	Lenguaje visual
Dibujo I	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo y conceptos de formas	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Fundamentos del Dibujo	Dibujo a mano alzada, Croquis y Bocetos
Idea, concepto y proceso en la creación artística I	Técnicas de expresión en diseño
Idea, concepto y proceso en la creación artística II	Técnicas de expresión en diseño

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	21/42

<b>BELLAS ARTES</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Bellas Artes	Asignaturas reconocidas de Diseño
Procedimientos pictóricos	Técnicas de expresión en diseño
Pintura I	Técnicas de expresión en diseño
Procedimientos y técnicas pictóricas y escultóricas	Técnicas de expresión en diseño
Color I	Técnicas de expresión en diseño
Fundamentos de la Pintura I	Técnicas de expresión en diseño
Técnica y expresión pictórica	Técnicas de expresión en diseño.
Sistemas de análisis de la forma y la representación	Sistemas de representación
Perspectiva	Sistemas de representación
Sistemas de representación	Sistemas de representación
Dibujo geométrico	Sistemas de representación
Fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales
Creación artística en soporte audiovisual	Fotografía digital y medios audiovisuales
Fotografía creativa	Fotografía digital y medios audiovisuales
Imagen digital	Fotografía digital y medios audiovisuales
Diseño gráfico por ordenador	Representación vectorial
Procesos artísticos y técnicos de la fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales
Tecnología de la imagen II	Fotografía digital y medios audiovisuales
Teoría e historia del arte	Historia del arte y la estética
Historia del arte	Historia del arte y la estética
Historia de las ideas estéticas	Historia del arte y la estética
Teoría e historia del arte I	Historia del arte y la estética
Teoría e historia del arte II	Historia del arte y la estética
Historia y teoría del arte moderno	Historia del arte y la estética
Historia del arte contemporáneo	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Historia del arte + Iniciación al diseño gráfico	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Idea, concepto y proceso en la creación artística	Creatividad y metodología del proyecto
Creación abierta en pintura	Creatividad y metodología del proyecto
Metodología del proyecto	Creatividad y metodología del proyecto
Escultura I	Construcción tridimensional
Escultura II	Construcción tridimensional
Modelado	Construcción tridimensional
Diseño gráfico I	Diseño de identidad visual

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	22/42

<b>BELLAS ARTES</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Bellas Artes	Asignaturas reconocidas de Diseño
Diseño gráfico II	Diseño editorial y maquetación
Iniciación al diseño gráfico	Teoría y cultura del diseño
Idea y concepto I	Teoría y cultura del diseño
Sistemas de estampación planográficas	Taller de estampación: técnicas y procesos

<b>BIOLOGÍA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Biología	Asignaturas reconocidas de Diseño
Matemáticas+ Química+ Física procesos biológicos	Fundamentos científicos aplicados al diseño

<b>DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTO</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto	Asignaturas reconocidas de Diseño
Expresión artística II	Lenguaje visual
Expresión artística I	Técnicas de expresión en diseño.
Estética del diseño industrial II	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Estética del diseño industrial I	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual

<b>DIPLOMATURA EN CIENCIAS EMPRESARIALES</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Ciencias Empresariales	Asignaturas reconocidas de Diseño
Informática aplicada a la gestión de la empresa	Medios informáticos aplicados a la presentación de proyectos
Derecho de la empresa	Gestión del diseño

<b>INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Ingeniería de Edificación	Asignaturas reconocidas de Diseño
Fundamentos de la expresión gráfica	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Fundamentos de la expresión gráfica + Dibujo I	Sistemas de representación
Materiales I: química y geología de los materiales + Materiales II: tecnología de los materiales	Materiales y construcción I: el edificio
Geometría descriptiva	Sistemas de representación

<b>INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial	Asignaturas reconocidas de Diseño
Expresión artística I	Técnicas de expresión en diseño
Expresión artística II	Lenguaje visual
Expresión gráfica	Sistemas de representación
Dibujo técnico + Ampliación expresión gráfica	Sistemas de representación
Estética del diseño industrial II	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Estética del diseño industrial	Historia del diseño. Siglos XIX, XX y actual
Inglés aplicado al diseño industrial	Inglés técnico
Álgebra + Cálculo + Química ( o Fundamentos de química) + Ciencia de los materiales	Fundamentos científicos aplicados al diseño

<b>INGENIERÍA TÉCNICA EN TOPOGRAFÍA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Ingeniería Técnica en Topografía	Asignaturas reconocidas de Diseño
Sistemas de representación	Sistemas de representación
Dibujo técnico	Sistemas de representación

<b>HISTORIA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Historia	Asignaturas reconocidas de Diseño
Historia contemporánea universal I	Historia del arte y la estética
Paleografía de la edad moderna	Tipografía I. Composición

<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Historia del Arte	Asignaturas reconocidas de Diseño
Teoría del arte	Teoría y cultura del diseño
Gestión y tutela del patrimonio histórico artístico	Gestión del diseño

<b>HUMANIDADES</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Humanidades	Asignaturas reconocidas de Diseño
La estética en la cultura contemporánea	Historia del arte y la estética

<b>MAGISTERIO</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Magisterio	Asignaturas reconocidas de Diseño
Historia del arte y la cultura	Historia del arte y la estética
Fundamentos de ciencia de la materia (o Ciencias físico-químicas y su didáctica) + Estudio del conocimiento matemático (o Matemáticas y su didáctica)	Fundamentos científicos aplicados al diseño
Didáctica de los movimientos artísticos	Historia del diseño gráfico

<b>PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Publicidad y Relaciones Públicas	Asignaturas reconocidas de Diseño
Creatividad publicitaria + Procesos de creación publicitaria	Creatividad y metodología del proyecto
Estrategias creativas en publicidad + Creatividad en la elaboración del mensaje publicitario	Creatividad y metodología del proyecto
Creatividad publicitaria	Creatividad y metodología del proyecto
Fotografía publicitaria tecnología de la comunicación audiovisual	Fotografía digital y medios audiovisuales
Introducción a la teoría de la imagen + Concepción y construcción del mensaje publicitario	Lenguaje visual
Teorías de la comunicación + Teorías de la información	Lenguaje visual
Teoría de la comunicación + Teoría de la imagen	Lenguaje visual
Creatividad publicitaria + Medios publicitarios	Campaña publicitaria
Lengua extranjera aplicada a la publicidad y relaciones públicas	Inglés técnico
Tecnología de los medios audiovisuales	Medios audiovisuales
Fotografía publicitaria	Fotografía aplicada al diseño
Diseño publicitario + Producción publicitaria en medios audiovisuales	Campaña publicitaria
Nuevas tecnologías en comunicación	Fotografía digital y medios audiovisuales

TITULACIONES DE TÉCNICOS SUPERIORES

<b>CFGS DE AMUEBLAMIENTO</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Amueblamiento	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos + Proyectos: amueblamiento	Representación vectorial
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en Diseño
Dibujo artístico + Dibujo técnico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción I: el edificio
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Tecnología y sistemas constructivos + Tecnología y sistemas constructivos de amueblamiento	Materiales y construcción 2: interiores
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos
Historia del mueble + Historia de la arquitectura y su entorno	Historia de la arquitectura y del interiorismo I
Historia del mueble + Historia de la arquitectura y su entorno	Historia de la arquitectura y del interiorismo II
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño

<b>CFGS DE ARQUITECTURA EFÍMERA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Arquitectura Efímera	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos + Proyectos: arquitectura efímera	Representación vectorial
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo artístico + Dibujo técnico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción I: el edificio
Tecnología y sistemas constructivos + Tecnología y sistemas constructivos : Arquitectura efímera	Materiales y construcción 2: interiores.
Mediciones y presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia de la arquitectura efímera	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia de la arquitectura efímera	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y procesos de fabricación
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Formación y orientación laboral	Organización y legislación

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	26/42

<b>CFGS DE ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Artes Aplicadas a la Escultura	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Geometría descriptiva + Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos
Geometría descriptiva	Sistemas de representación
Volumen y proyectos	Construcción tridimensional

<b>CFGS DE CERÁMICA ARTÍSTICA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Cerámica Artística	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Volumen	Construcción tridimensional
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Medios informáticos	Representación vectorial

<b>CFGS DE ESCAPARATISMO</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Escaparatismo	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos	Representación vectorial
Proyectos: escaparatismo	
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo artístico + Dibujo técnico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción 1: el edificio
Tecnología y sistemas constructivos: escaparatismo	Materiales y construcción 2: interiores
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia del escaparatismo	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos
Formación y orientación laboral	Organización y legislación

<b>CFGS DE ESTILISMO DE INDUMENTARIA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Estilismo de Indumentaria	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Diseño asistido por ordenador	Representación vectorial
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Técnicas de expresión en diseño

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	27/42

CFGS DE ESTILISMO DE INDUMENTARIA	
A	B
Asignaturas del CFGS Estilismo de Indumentaria	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria + Dibujo técnico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Modelismo	Patronaje y confección I
Modelismo	Taller de patronaje y confección I
Volumen	Construcción tridimensional
Estilismo	Proyectos de diseño de moda I
Historia de la indumentaria	Historia de la indumentaria
Historia de la indumentaria	Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Dibujo de moda
Diseño asistido por ordenador	Ilustración digital de moda
Tecnología textil	Taller textil: materiales y procesos
Marketing	Marketing de la moda
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño

CFGS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN	
A	B
Asignaturas del CFGS de Grabado y Estampación	Asignaturas reconocidas de Diseño
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Taller de serigrafía	Taller de estampación: técnicas y procesos

CFGS DE FOTOGRAFÍA (ARTÍSTICA en LOGSE)		
A		B
Asignaturas de CFGS Fotografía Artística <b>LOGSE</b>	Asignaturas de CFGS Fotografía <b>LOE</b>	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico		Sistemas de representación <b>(50%)</b>
Expresión plástica: fotografía	Fundamentos de la Representación y Expresión Visual	Técnicas de expresión en Diseño
Expresión plástica: fotografía	-	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo técnico		
Teoría de la imagen publicitaria	Fundamentos de la Representación y Expresión Visual + Teoría de la imagen	Lenguaje visual
Técnicas fotográficas aplicadas + Medios audiovisuales	Técnica fotográfica (1º) + Lenguaje y Tecnología Audiovisual (2º)	Fotografía digital y medios audiovisuales
	Medios Informáticos	Representación Vectorial
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral	Gestión del diseño

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	28/42

<b>CFGS DE FOTOGRAFÍA (ARTÍSTICA en LOGSE)</b>		
<b>A</b>		<b>B</b>
Asignaturas de CFGS Fotografía Artística <b>LOGSE</b>	Asignaturas de CFGS Fotografía <b>LOE</b>	Asignaturas reconocidas de Diseño
Medios audiovisuales		Medios audiovisuales
Técnicas fotográficas aplicadas	Proyectos de fotografía (2º)	Fotografía aplicada al diseño
	Proyectos de fotografía (2º)	Fotografía digital (OP)

<b>CFGS DE GRÁFICA IMPRESA</b>		
<b>A</b>		<b>B</b>
Asignaturas de CFGS Gráfica Impresa ( <b>PLAN DEL MEC</b> )	Asignaturas de CFGS Gráfica Impresa <b>LOE</b>	Asignaturas reconocidas de Diseño
	Técnicas de expresión gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Teoría de la imagen publicitaria	Fundamentos de la representación y expresión visual + Teoría de la imagen	Lenguaje visual
Fotografía + Medios audiovisuales	Fotografía (50%)	Fotografía digital y medios audiovisuales (50%)
Medios informáticos	Medios informáticos	Representación vectorial
Tipografía	Tipografía 1º	Tipografía I. Composición
	Tipografía 2º	Tipografía II. De la caligrafía al graffiti.
Historia del arte y cultura visual contemporánea		Historia del arte y la estética
Historia de la imagen gráfica	Historia de la imagen gráfica	Diseño gráfico español. Andalucía
Proyectos de gráfica impresa	Proyectos de gráfica impresa (2º)	Diseño de identidad visual
Proyectos de gráfica impresa		Proyectos de publicaciones (op)
Historia de la imagen gráfica	Historia de la imagen gráfica	Historia del diseño gráfico
Técnicas gráficas industriales	Producción gráfica industrial (2º)	Materiales, tecnología y producción gráfica
Diseño editorial (Madrid)		Diseño editorial y maquetación
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral	Gestión del diseño

CFGS DE GRÁFICA PUBLICITARIA		
A		B
Asignaturas de CFGS Gráfica Publicitaria <b>LOGSE</b>	Asignaturas de CFGS Gráfica Publicitaria <b>LOE</b>	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico		Sistemas de representación <b>(50%)</b>
Técnicas de expresión gráfica	Fundamentos de la representación y expresión visual	Técnicas de expresión en diseño
Técnicas de expresión gráfica + Dibujo técnico		Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Teoría de la imagen publicitaria	Fundamentos de la representación y expresión visual + Teoría de la imagen	Lenguaje visual
Fotografía + Medios audiovisuales	Fotografía 1º + Lenguaje y tecnología audiovisual (2º)	Fotografía digital y medios audiovisuales
Medios informáticos	Medios informáticos	Representación vectorial
Tipografía	Tipografía 1º	Tipografía I. Composición
	Tipografía 2º	Tipografía II. De la caligrafía al grafiti
Historia de la imagen gráfica	Historia de la imagen publicitaria	Historia del diseño gráfico
Técnicas gráficas industriales	Proyectos de gráfica publicitaria (2º)	Materiales, tecnología y producción gráfica
Materiales de producción en artes gráficas		Materiales, tecnología y producción gráfica
Historia de la imagen gráfica	Historia de la imagen publicitaria	Diseño gráfico español. Andalucía
Proyectos de gráfica publicitaria	Proyectos de gráfica publicitaria (1º)	Diseño de identidad visual
Medios audiovisuales		Medios audiovisuales
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral	Organización y legislación

CFGS DE ILUSTRACIÓN		
A		B
Asignaturas de CFGS Ilustración <b>LOGSE</b>	Asignaturas de CFGS Ilustración <b>LOE</b>	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Representación espacial aplicada	Sistemas de representación <b>(50%)</b>
Técnicas de ilustración	Técnicas de expresión gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo artístico + Dibujo técnico	Dibujo aplicado a la Ilustración (1º + 2º)	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Diseño gráfico asistido por ordenador	Medios informáticos (1º)	Representación vectorial
Fotografía (1º) + Medios	Fotografía	Fotografía digital y medios audiovisuales

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	30/42

CFGS DE ILUSTRACIÓN		
A		B
Asignaturas de CFGS Ilustración <b>LOGSE</b>	Asignaturas de CFGS Ilustración <b>LOE</b>	Asignaturas reconocidas de Diseño
audiovisuales (2º)		<b>(50%)</b>
	Fundamentos de la representación y expresión visual + Teoría de la imagen	Lenguaje visual
Historia de la imagen gráfica		Historia del diseño gráfico
Técnicas gráficas industriales	Producción gráfica industrial	Materiales, tecnología y producción gráfica
Volumen		Construcción tridimensional
Historia de la imagen gráfica		Diseño gráfico español. Andalucía
Proyectos de ilustración	Proyectos de ilustración (2º)	Ilustración aplicada al diseño
Medios audiovisuales		Medios audiovisuales
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Teoría y práctica de la animación de imágenes (Extremadura)		Medios Audiovisuales
Formación y orientación laboral	Formación y orientación laboral	Diseño gráfico, innovación y empresa

CFGS DE MOBILIARIO	
A	B
Asignaturas del CFGS Mobiliario	Asignaturas reconocidas de Diseño
Geometría descriptiva	Sistemas de representación (50%)
Dibujo artístico y comunicación gráfica	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo artístico y comunicación gráfica + Geometría descriptiva	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Volumen	Construcción tridimensional
Ergonomía y antropometría	Antropometría y ergonomía
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño

CFGS DE MODELISMO DE INDUMENTARIA	
A	B
Asignaturas del CFGS Modelismo de Indumentaria	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Diseño asistido por ordenador	Representación vectorial
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Técnicas de expresión en diseño
Volumen	Construcción tridimensional

<b>CFGS DE MODELISMO DE INDUMENTARIA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Modelismo de Indumentaria	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria + Dibujo técnico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Modelismo	Taller de patronaje y confección I
Proyectos de moda	Proyectos de diseño de moda I
Historia de la indumentaria	Historia de la indumentaria
Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria	Dibujo de moda
Diseño asistido por ordenador	Ilustración digital de moda
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Marketing	Marketing de la moda

<b>CFGS DE MOSAICOS</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Mosaicos	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo artístico	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos
Dibujo técnico	
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación <b>(50%)</b>

<b>CFGS DE ARTES APLICADAS AL MURO</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Artes Aplicadas al Muro	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico + Dibujo artístico y proyectos	Dibujo a mano alzada, croquis y bocetos
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Dibujo artístico y proyectos	Técnicas de expresión en diseño
Historia de las artes aplicadas al muro	Historia del arte y la estética
Volumen	Construcción tridimensional
Proyectos y artes aplicadas al muro	Representación vectorial

<b>CFGS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA ARTÍSTICAS</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Orfebrería y Platería Artísticas	Asignaturas reconocidas de Diseño
Modelado y maquetismo	Construcción tridimensional

<b>CFGS DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Proyectos y Dirección de Obras de Decoración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo técnico	Sistemas de representación (50%)
Proyectos + Proyectos: proyectos y dirección de obras	Representación vectorial
Dibujo artístico	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo artístico + Dibujo técnico	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Tecnología y sistemas constructivos	Materiales y construcción I: el edificio
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia del interiorismo	Historia de la arquitectura y del interiorismo 1
Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia del interiorismo	Historia de la arquitectura y del interiorismo 2
Expresión volumétrica	Construcción tridimensional
Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras	Instalaciones 1: fontanería y saneamiento
Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras	Instalaciones 2: electrotecnia y protección
Mediciones, presupuestos y planificación de obras	Mediciones y presupuestos
Tecnología y sistemas constructivos: proyectos y dirección de obras de decoración	Materiales y construcción 2: interiores
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño
Formación y orientación laboral	Organización y legislación
Proyectos y dirección de obras de decoración	Dirección de proyectos de interiores

<b>GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD CERÁMICA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de GAAAA Cerámica	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y proyecciones	Sistemas de representación
Dibujo artístico I + Dibujo artístico II	Técnicas de expresión en diseño

<b>GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD CORTE Y CONFECCIÓN</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de GAAAA Corte y Confección	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y proyecciones	Sistemas de representación
Dibujo artístico (especialidad)	Técnicas de expresión en diseño
Dibujo artístico (especialidad) + Perspectiva y proyecciones	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Taller de la especialidad	Patronaje y confección I
Modelado 1º y 2º	Construcción tridimensional

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	33/42

<b>GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DECORACIÓN</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de GAAAA Decoración	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y proyecciones	Sistemas de representación
Perspectiva y proyecciones + Dibujo 2º (especialidad)	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Modelado 1º y 2º	Construcción tridimensional
Dibujo artístico (especialidad )	Técnicas de expresión en diseño
Naturaleza, materiales y tecnología	Materiales y construcción I: el edificio
Derecho usual	Gestión del diseño
Naturaleza, materiales y tecnología	Materiales y construcción 2: interiores

<b>GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DELINEACIÓN</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de GAAAA Delineación	Asignaturas reconocidas de Diseño
Conocimientos materiales	Materiales y construcción I: el edificio

<b>GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD DE DIBUJO PUBLICITARIO</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de GAAAA Dibujo Publicitario	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y proyecciones	Sistemas de representación
Perspectiva y proyecciones + Dibujo 2º	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos
Dibujo artístico (especialidad )	Técnicas de expresión en diseño
Historia del arte (todos los cursos)	Historia del arte y la estética

<b>GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD FIGURINES</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de GAAAA Figurines	Asignaturas reconocidas de Diseño
Perspectiva y proyecciones	Sistemas de representación
Dibujo artístico de la especialidad	Técnicas de expresión en diseño
Perspectiva y proyecciones + Dibujo artístico (especialidad)	Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos

<b>GRADUADO EN ARTES APLICADAS/ ESPECIALIDAD SERIGRAFÍA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de GAAAA Serigrafía	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo	Ilustración aplicada al diseño

<b>CFGS DE DELINEACIÓN, EDIFICIO Y OBRAS</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Formación profesional en Delineación, Edificio y Obras	Asignaturas reconocidas de Diseño
Dibujo 1º + Dibujo 2º + Dibujo 3º	Sistemas de representación

<b>CFGS DE GRADO SUPERIOR DE DELINEACIÓN INDUSTRIAL</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Formación profesional en Delineación Industrial	Asignaturas reconocidas de Diseño
Matemáticas + Física y química	Fundamentos científicos aplicados al diseño

<b>CFGS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción	Asignaturas reconocidas de Diseño
Representaciones de construcción	Sistemas de representación
Mediciones y valoraciones	Mediciones y presupuestos
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño

<b>CFGS DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS de Diseño y Producción Editorial	Asignaturas reconocidas de Diseño
Producción editorial	Diseño editorial y maquetación
Materiales y procedimientos en artes gráficas	Materiales, tecnología y producción gráfica
Materiales de producción en artes gráficas	Materiales, tecnología y producción gráfica

<b>CFGS DE IMAGEN</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Imagen	Asignaturas reconocidas de Diseño
Aplicaciones fotográficas	Fotografía aplicada al diseño
Imagen audiovisual	Medios audiovisuales
Medios y lenguajes de comunicación visual	Lenguaje visual
Formación y orientación laboral	Gestión del diseño

<b>CFGS DE FP DE DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS de FP de Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia	Asignaturas reconocidas de Diseño
Producción editorial	Representación vectorial
Diseño de productos gráficos	Tipografía I. Composición
Materiales de producción gráfica	Materiales, tecnología y producción gráfica

Proyecto editorial	Diseño editorial y maquetación
--------------------	--------------------------------

<b>CFGS DE FP DE PROYECTOS DE EDIFICACIÓN</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS de FP de Proyectos de Edificación	Asignaturas reconocidas de Diseño
Representaciones de construcción	Representación vectorial
Representaciones de construcción	Sistemas de representación
Diseño y construcción de edificios	Materiales de construcción 1: el edificio

<b>CFGS DE REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas del CFGS Realización de Audiovisuales y Espectáculos	Asignaturas reconocidas de Diseño
Realización multimedia	Medios audiovisuales
Medios técnicos y audiovisuales	Fotografía digital y medios audiovisuales (50%)

<b>DIPLOMATURA EN GRADUADO SOCIAL</b>	
<b>A</b>	<b>B</b>
Asignaturas de Diplomatura en Graduado Social	Asignaturas reconocidas de Diseño
Economía	Diseño gráfico, innovación y empresa

Código: tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb.  
Permite la verificación de la integridad de este documento electrónico en la dirección: <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma>

FIRMADO POR	ABELARDO DE LA ROSA DIAZ	FECHA	15/05/2018
ID. FIRMA	tFc2e766XP2T6Dh2PpNhXmCV2b1Fcb	PÁGINA	36/42