

Apellidos: _____ Nombre: _____

DNI: _____ Grupo: _____

DISEÑO DE MODA

PRIMER CURSO:

Asignaturas

Anuales

	Horas	Créditos	
- Lenguaje Visual	4	8	<input type="checkbox"/>
- Creatividad y metodología del proyecto	2	4	<input type="checkbox"/>
- Sistemas de representación	4	8	<input type="checkbox"/>
- Representación vectorial	4	7	<input type="checkbox"/>
- Fotografía digital y medios Audiovisuales	3	5	<input type="checkbox"/>
- Taller de patronaje y confección	6	10	<input type="checkbox"/>

Primer Cuatrimestre

- Dibujo a mano alzada Croquis y bocetos	4	5	<input type="checkbox"/>
- Hª del arte y de la estética	3	4	<input type="checkbox"/>

Segundo Cuatrimestre

- Técnicas de expresión en diseño	4	5	<input type="checkbox"/>
- Hª del diseño: Siglos XIX, XX y actual	3	4	<input type="checkbox"/>

SEGUNDO CURSO:

Asignaturas

Anuales

	Horas	Créditos	
- Construcción tridimensional	3	5	<input type="checkbox"/>
- Fundamentos científicos Aplicados al diseño	3	7	<input type="checkbox"/>
- Inglés técnico	2	4	<input type="checkbox"/>
- Taller textil: materiales Y procesos	3	5	<input type="checkbox"/>
- Taller de patronaje y confección II	5	8	<input type="checkbox"/>

Primer Cuatrimestre

- Antropometría y ergonomía	3	4	<input type="checkbox"/>
- Volumen de la indumentaria	4	4	<input type="checkbox"/>
- Dibujo de moda	5	4	<input type="checkbox"/>
- Historia de la indumentaria	2	3	<input type="checkbox"/>

Segundo Cuatrimestre

- Ecodiseño y sostenibilidad	3	4	<input type="checkbox"/>
- Proyectos de diseño de moda I	6	6	<input type="checkbox"/>
- Ilustración digital de moda	3	3	<input type="checkbox"/>
- Historia de la moda	2	3	<input type="checkbox"/>

(*) Cada Optativa debe tener un mínimo de 5 alumnos.

La Escuela se reserva el derecho a la formación de los grupos en función de los ratios solicitados.

NOTA: Marcar con una **X** las asignaturas a matricular: **Año 2019/20**

Firma Alumno/a

TERCER CURSO:

Asignaturas	Horas	Créditos	
Anuales			
- Teoría y cultura del diseño	3	6	<input type="checkbox"/>
- Gestión del diseño	3	6	<input type="checkbox"/>
- Taller de patronaje y confección II	4	7	<input type="checkbox"/>
- Taller de modelado sobre maniquí	4	6	<input type="checkbox"/>
- Asignaturas optativas (*)			
o Transformación de patrones	4	8	<input type="checkbox"/>
o Diseño de Moda Desarrollo de conceptos	4	8	<input type="checkbox"/>
Primer Cuatrimestre			
- Taller de estampación: Técnicas y procesos	4	4	<input type="checkbox"/>
- Tecnología del patronaje y la confección industrial	4	5	<input type="checkbox"/>
- Proyectos de diseño	4	6	<input type="checkbox"/>
Segundo Cuatrimestre			
- Taller textil: procesos y acabados	4	4	<input type="checkbox"/>
- Tecnología digital aplicada a DM	4	4	<input type="checkbox"/>
- Diseño de complementos	4	4	<input type="checkbox"/>
- Tecnología del patronaje y la Confección de la moda industrial	4	5	<input type="checkbox"/>

CUARTO CURSO:

Primer Cuatrimestre	Horas	Créditos	
- Imagen de moda	4	4	<input type="checkbox"/>
- Proyecto digital integrado	6	8	<input type="checkbox"/>
- Estilismo de moda y Comunicación	5	5	<input type="checkbox"/>
- Estilismo de espectáculo y medios audiovisuales	6	6	<input type="checkbox"/>
- Organización y control Del producto de moda	2	2	<input type="checkbox"/>
- Marketing de moda	2	3	<input type="checkbox"/>
- Asignaturas optativas (*)			
o Diseño, creación y desarrollo de colecciones	5	8	<input type="checkbox"/>
o Comunicación integral en empresas	5	8	<input type="checkbox"/>
Segundo Cuatrimestre:			
- Trabajo fin de estudio	5	12	<input type="checkbox"/>
- Prácticas en empresas	25	12	<input type="checkbox"/>

(*) Cada Optativa debe tener un mínimo de 5 alumnos.

La Escuela se reserva el derecho a la formación de los grupos en función de los ratios solicitados.

NOTA: Marcar con una **X** las asignaturas a matricular: **Año 2019/20**

Firma Alumno/a: