

Apellidos: _____ Nombre: _____

DNI: _____ Grupo: _____

DISEÑO GRÁFICO

PRIMER CURSO:

Asignaturas

Anuales

| | Horas | Créditos | |
|---|-------|----------|--------------------------|
| - Lenguaje Visual | 4 | 8 | <input type="checkbox"/> |
| - Creatividad y metodología del proyecto | 2 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Sistemas de representación | 4 | 8 | <input type="checkbox"/> |
| - Representación vectorial | 4 | 7 | <input type="checkbox"/> |
| - Fotografía digital y medios Audiovisuales | 3 | 5 | <input type="checkbox"/> |

Primer Cuatrimestre

| | | | |
|--|---|---|--------------------------|
| - Dibujo a mano alzada Croquis y bocetos | 4 | 5 | <input type="checkbox"/> |
| - Hª del arte y de la estética | 3 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Tipografía I. Composición | 6 | 5 | <input type="checkbox"/> |

Segundo Cuatrimestre

| | | | |
|---|---|---|--------------------------|
| - Técnicas de expresión en diseño | 4 | 5 | <input type="checkbox"/> |
| - Hª del diseño: Siglos XIX, XX y actual | 3 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Tipografía II. De la caligrafía al Graffiti | 6 | 5 | <input type="checkbox"/> |

SEGUNDO CURSO:

Asignaturas

Anuales

| | Horas | Créditos | |
|---|-------|----------|--------------------------|
| - Construcción tridimensional | 3 | 5 | <input type="checkbox"/> |
| - Fundamentos científicos aplicados al diseño | 3 | 7 | <input type="checkbox"/> |
| - Inglés técnico | 2 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía. | 5 | 8 | <input type="checkbox"/> |
| - Materiales, tecnología y Producción gráfica | 4 | 8 | <input type="checkbox"/> |

Primer Cuatrimestre

| | | | |
|----------------------------------|---|---|--------------------------|
| - Antropometría y ergometría | 3 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Historia del diseño gráfico | 4 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Diseño editorial y maquetación | 6 | 6 | <input type="checkbox"/> |

Segundo Cuatrimestre

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|--------------------------|
| - Ecodiseño y sostenibilidad | 3 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Diseño gráfico español. Andalucía | 3 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Diseño de identidad visual | 6 | 6 | <input type="checkbox"/> |

(*) Cada Optativa debe tener un mínimo de 5 alumnos.

La Escuela se reserva el derecho a la formación de los grupos en función de los ratios solicitados.

NOTA: Marcar con una **X** las asignaturas a matricular: **Año 2019/20**

Firma Alumno/a

TERCER CURSO:

| Asignaturas | Horas | Créditos | |
|----------------------------------|-------|----------|--------------------------|
| Anuales | | | |
| - Teoría y cultura del diseño | 3 | 6 | <input type="checkbox"/> |
| - Gestión del diseño | 3 | 6 | <input type="checkbox"/> |
| - Diseño y desarrollo web | 4 | 8 | <input type="checkbox"/> |
| - Ilustración aplicada al Diseño | 3 | 6 | <input type="checkbox"/> |
| - Diseño gráfico en movimiento | 4 | 8 | <input type="checkbox"/> |
| - Asignaturas optativas (*) | 4 | 8 | <input type="checkbox"/> |
| Primer Cuatrimestre | | | |
| - Fotografía aplicada al diseño | 4 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Diseño aplicado al envase | 5 | 5 | <input type="checkbox"/> |
| Segundo Cuatrimestre | | | |
| - Medios audiovisuales | 4 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Campaña publicitaria | 5 | 5 | <input type="checkbox"/> |

CUARTO CURSO:

| Primer Cuatrimestre | Horas | Créditos | |
|--|-------|----------|--------------------------|
| - Introducción a la animación | 5 | 6 | <input type="checkbox"/> |
| - Diseño de la información | 4 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Diseño interactivo | 5 | 6 | <input type="checkbox"/> |
| - Gráfica del espacio | 4 | 5 | <input type="checkbox"/> |
| - Presentación y retórica del proyecto | 3 | 3 | <input type="checkbox"/> |
| - Diseño gráfico, innovación y empresa | 4 | 4 | <input type="checkbox"/> |
| - Asignaturas optativas (*) | 5 | 8 | <input type="checkbox"/> |
| Segundo Cuatrimestre: | | | |
| - Trabajo fin de estudio | 5 | 12 | <input type="checkbox"/> |
| - Prácticas en empresas | 25 | 12 | <input type="checkbox"/> |

(*) Cada Optativa debe tener un mínimo de 5 alumnos.

La Escuela se reserva el derecho a la formación de los grupos en función de los ratios solicitados.

NOTA: Marcar con una **X** las asignaturas a matricular: **Año 2019/20**

Firma Alumno/a: